EDITO

Comment Résister, Respirer, Créer en temps de crise ? Ça faisait longtemps ! Depuis, il s'est passé tant de choses. La crise du C., la guerre en U. On s'est dit qu'il serait scandaleux de se priver de la beauté et de la puissance de la littérature pour nous aider à sortir de tout ce gris-là. Il serait irresponsable de se couper du bon et du doux qu'elle nous apporte, des boîtes à ré-imaginer qu'elle ouvre. Alors avec d'autres, en se chauffant un peu par mails et par sms, avec un peu de folie, en collant nos appréhensions et nos solitudes, le festival littéraire « L'Origine des Mondes » revient se poser doucement dans les quartiers de Lille. Ça se passe côté sud, en bas des tours du Faubourg, dans les médiathèques de quartier, dans la salle de repos d'un hammam, à la fin du printemps. 1 semaine de rencontres littéraires au plus près des habitants avec des invité.e.s de folie. 1 semaine dédiée à la lecture pour tous et toutes. + de 30 ateliers de lecture en amont avec les habitant.e.s de Lille, Roubaix, Tourcoing, Douai et d'ailleurs pour apprivoiser la lecture quand elle nous intimide.
Rattraper les temps et les rêves qu'on n'a jamais perdus. On vous avait manqué ? Vous aussi !

Samira El Ayachi, romancière et l'équipe de Mademoiselle S.

LUNDI 12 JUIN, 19H30
(OUVERTURE À 19H)

LA VIE QUAND MÊME
SOIRÉE DE LANCEMENT

AVEC HYAM YARED (LIBAN) & NASIM MARASHI (IRAN)
TRADUCTION EN DIRECT PAR MARYAM DARCY
En partenariat avec Le Kechmara - La Mamounia à Lille

Autour de « Implosions » Hyam Yared (ed° des Equateurs, 2021) & « L'automne est la dernière saison » (ed° Zulma, 2014, trad. 2023)

Deux voix. Deux femmes témoins des tumultes et des bouleversements de leur pays. L'Iran et le Liban sont à Lille : Hyam Yared et Nasim Marashi ont beaucoup à nous dire sur ce qu'est vivre, écrire, aimer au milieu du chaos des mondes. S'arracher un espace de liberté, que nul ne donnera jamais. Alors que faire : partir ou rester quand la nuit arrive ? C'est le lancement, alors on sera timide, à l'aise et tranquille au cœur d'un hammam qu'on adore du côté de la rue des Postes à Lille : conversation, thé doucement sucré, musique. Marhaba (bienvenue) autour de deux autrices qui racontent le monde arabe contemporain et nous donnent des clefs qu'elles utilisent chez elles et dont notre époque a besoin, ici.

+ LECTURE DE GILLES DEFACQUE
« Créer, c'est résister »
avec Salim Sferdjella (accordéon)

21H00 (SUITE)

ENTRÉE LIBRE

Ouverture par la chanteuse GHALIA BENALI (Bruxelles & Tunis)

Artiste multifacette, Ghalia Benali sera des nôtres, et c'est une chance !
Elle arrivera tout juste de notre belle voisine (Bruxelles), et elle amènera tout son talent à fusionner les différentes cultures. Surnommée « l'Aretha Franklin de Carthage », elle a reçu plusieurs distinctions dont le « World of Music Award » en 2008.Son répertoire artistique comprend plus de 9 albums, des films, des expositions et un livre intitulé « Roméo et Leila », un conte imaginé, écrit et illustré par ses soins !
Ed° MWSOUL Art Foundation, 2018

Lieu : Le Kechmara & La Mamounia
165 rue des Postes, 59000 Lille

Métro : Wazemmes
Station V'lille : Métro Wazemmes
Entrée Libre (participation bienvenue !)
Réservation : contact.mademoiselle.asso@gmail.com

THÉ D'ACCUEIL + ESPACE LIBRAIRIE ET DÉDICACES
+ RESTAURATION LÉGÈRE SUR PLACE

MARDI 13 JUIN, 12H

Créer un imaginaire commun et inclusif autour de l'écologie ?
RENCONTRE CHEZ L'HABITANT (CHEZ ABIR & SAIFFEDINE)

CHEZ VOUS

EN PRÉSENCE DE FATIMA OUASSAK (ESSAIS)

Autour de « La puissance des mères » (ed° Points, 2020)
et « Pour une écologie pirate » (ed° La Découverte, 2023)

Comment articuler Écologie et Féminisme dans les quartiers dits « populaires » ? Comment récupérer son pouvoir d'agir, ici et maintenant ? Et si prendre soin de la force à l'œuvre dans les quartiers permettrait de nous libérer ? L'occasion de réfléchir ensemble à la façon dont chacun et chacune peut reprendre sa puissance d'agir. Née et ayant grandi à Lille Sud, Fatima Ouassak nous évoquera son parcours à l'heure du déj'. On fera ça en toute intimité dans la maison d'Abir et de Saiffedine.

Réservation OBLIGATOIRE :
contact.mademoiselle.asso@gmail.com

15H À 17H00

Ronde de Paroles : nos premières résistances

EN PRÉSENCE DE SOULEYMANE DIAMANKA
« DE LA PLUME ET DE L'ÉPÉE » (ED° POINTS, 2023)

OUVERT À TOUS

Conversation & rencontre littéraire menée par Samira El Ayachi

C'est l'heure de la rencontre avec Souleymane Diamanka. Poète et rappeur franco-sénégalais, il nous parlera de guerre et de paix, de plume et d'épée, et de ce que la poésie vient réveiller au milieu des décombres. On fera ça dans une ronde. Chacun.e arrive avec ses souvenirs, des poèmes qu'il ou elle aime, anecdotes en partage sur le thème des premières résistances & désobéissances, des premières bêtises d'enfant aux « non » qu'on pose une fois adulte. Il s'agira de passer un moment à peine formel autour du patrimoine oral. Ouvrir une ronde, réveiller le patrimoine endormi, et le déposer dans la ronde.

EN PRÉSENCE DE HYAM YARED ET D'AUTRES INVITÉ·E·S.

La Fabrique du Sud, *7bis rue de l'Asie, 59000 Lille*
(entre le Grand Sud et la Médiathèque) avec l'association Fame, le Centre social l'Arbrisseau, Passer'elles, la Médiathèque de Lille Sud et les habitant.e.s de Lille Sud

Métro : Porte des Postes
Station V'lille : Place de la Garonne
Entrée Libre - Goûter offert
Réservation : contact.mademoiselle.asso@gmail.com

19H30
(OUVERTURE À 19H)

Voyage au bout de l'enfance

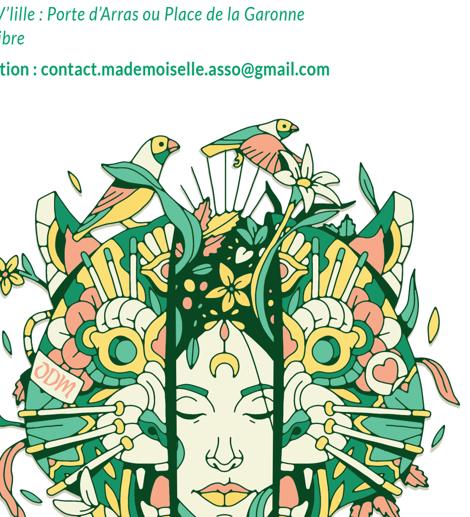
AVEC RACHID BENZINE (ROMAN)

Autour de « Voyage au bout de l'enfance » (ed° Points, 2023)
& « Lettres à Nour » (ed° Seuil, 2017) romans de Rachid Benzine

On adore l'écrivain et islamologue Rachid Benzine, parce qu'il plonge sans peur dans le chaos de l'époque, et nous aide à saisir toute la lumière qu'il sait voir. Dans son dernier roman, l'auteur nous emmène dans un captivant « Voyage au bout de l'enfance ». Une plongée dans le quotidien des familles de djihadistes partis combattre en Syrie, racontée à hauteur d'enfant. On évoquera aussi avec lui son travail de recherche sur le concept de « Reconnaissance ». Est-ce de ce « ça » dont nous avons besoin pour réparer l'époque ? Rendez-vous dans l'enceinte du collège Makéba qui s'ouvre à nous pour aborder la question de l'adolescence, retourner en arrière ? Rien que pour ça, on est super content·e·s !

L'Auditorium du Collège Miriam Makéba
239 Rue d'Arras, 59000 Lille
Ouvert à tou.t.e.s pour l'occasion !

Métro : Porte d'Arras ou Porte des Postes
Station V'lille : Porte d'Arras ou Place de la Garonne
Entrée Libre
Réservation : contact.mademoiselle.asso@gmail.com



MERCREDI 14 JUIN, 16H

LES AVENTURES DE MADAME MYGALOTE OU L'ILE BLEUE DU SOMMEIL
À PARTIR DE 7 ANS

JEUNE PUBLIC

DE ET PAR GILLES DEFACQUE (POÈTE ET CLOWN)

Traduction en Langue des Signes

On aime tellement les clowns. Parce qu'ils et elles nous rappellent que non loin de la gravité du monde des adultes qui se promènent les yeux remplis de nuit, il existe un autre lieu où tout est encore possible. C'est l'enfance. Et avec elle, toute l'imagination dont le jour a besoin. Venez donc en famille, retrouver Madame Mygalote « sorcière professionnelle à tête d'hélicoptère et à pied de bagnole » dans une nouvelle aventure, quel plaisir !

Médiathèque de Lille Sud
11 rue de l'Asie, 59000 Lille

Métro : Porte des Postes
Station V'lille : Place de la Garonne
Entrée Libre
Réservation : contact.mademoiselle.asso@gmail.com

JEUDI 15 JUIN, 12H ÉVÉNEMENT !

UN GONCOURT CHEZ VOUS ! DÉJEUNER CHEZ L'HABITANT

AVEC MOHAMED MBOUGAR SARR (ROMAN) - GONCOURT 2021

Autour de « La Plus Secrète Mémoire des hommes » (ed° Philippe Rey et Jimsaan, 2021)

Mohamed Mbougar Sarr nous a livré son fabuleux roman « La plus secrète mémoire des hommes ». Il nous embarque dans une quête à travers le XXème siècle, sur les traces d'un mystérieux écrivain maudit, et nous fait traverser les continents. Avec son super prix Goncourt en poche, on s'est dit qu'il a sûrement déjà fait le tour des lieux chics du monde, et que ça serait chouette pour lui, pour nous, pour vous de l'accueillir en toute intimité du côté chou de Wazemmes !
Au menu : une conversation sur ce que la littérature peut encore, envers et contre tout.

Accueillez la rencontre chez vous en mode auberge espagnole et proposez votre appart', jardin, péniche ou autre espace surprenant à contact.mademoiselle.asso@gmail.com avec pour objet *« Un Goncourt chez moi ».*

Réservation OBLIGATOIRE :
contact.mademoiselle.asso@gmail.com

JEUDI 15 JUIN, 19H30
(OUVERTURE À 19H)

RENCONTRE

FAUBOURG MON AMOUR

AVEC MAUD VENTURA (ROMAN)
& ANAÏS SCHENKÉ (ROMAN GRAPHIQUE)

Autour de « Mon mari » de Maud Ventura (ed° L'iconoclaste,2021) & « Fragments : rassembler les coeurs brisés » d'Anaïs Schenké (ed° Les Insolentes, 2023)

MODÉRATION DE LA RENCONTRE PAR LES LECTRICES DE L'ASSOCIATION « PERSPECTIVES »

Parce que Maud Ventura est arrivée avec un roman drôle et saisissant intitulé « Mon mari », qui nous a fait sourire, qu'on a beaucoup aimé, et qu'avec les filles du Faubourg, on parle souvent d'amour, mariage et ratages ! Parce qu'une prof du Collège de Waz' nous a fait découvrir ce roman graphique d'Anaïs Schenké qui explore la rupture amoureuse (toute la douleur que ça prend, toute la place que ça libère parfois). Parce qu'il est temps de parler de la charge mentale qui va avec les joies et les peines de cœur, la vie conjugale : quand ça va bien, quand ça va mal. Parce que l'amour, c'est politique.

Alors on vous donne rendez-vous avec un dress code : rouge toujours ou rose d'un jour !

+ KARAOKE DE LA MÉDITERRANÉE avec NAÏMA YAHI
(historienne spécialiste de l'histoire culturelle du Maghreb)

Rendez-vous pour un « karaoké des chansons d'amour de la Méditerranée ».
De Dalida à Luis Mariano en passant par Warda et Dahmane el Harrachi, on va chanter ensemble tout en découvrant l'histoire de la création musicale métissée.

Médiathèque du Faubourg de Béthune
6 bis bd de Metz, Sq. Frédéric Chopin, 59000 Lille

Métro : Porte des Postes, Montebello
Station V'lille : Montebello
Entrée Libre
Restauration légère sur place
Réservation : contact.mademoiselle.asso@gmail.com

Mademoiselle S. présente :

L'ORIGINE DES MONDES
Ed.3

FESTIVAL LITTÉRAIRE NOMADE & PARTICIPATIF

Respirer, Résister, Créer en temps de crise...

12 au 18 JUIN 2023
+ WEEK-END À LA MAISON FOLIE MOULINS
LILLE

www.loriginedesmondes.com

Contactez-nous

Pour toute question concernant l'accessibilité des lieux, ou pour tout besoin spécifique !
Vous voulez faire partie des lecteurs·trices complices et modérer avec nous une rencontre littéraire au choix, écrivez-nous, on vous explique tout à contact.mademoiselle.asso@gmail.com !

Remerciements

Nos partenaires associatifs et éducatifs : Association Perspectives, partenaire historique ! (Lille Faubourg de Béthune), La Solfa, SIA Habitat, Les habitant.e.s des quartiers Sud, Tiers-Lieu de l'Epine (CCAS Hellemmes), CHRS Thiriez (Lille), Centre social l'Arbrisseau (Lille Sud), La Fabrique de Lille Sud, Centre social Marcel Bertrand (Lille Sud), Collège Nina Simone (Lille Wazemmes), Collège Myriam Makéba (Lille Moulins), Lycée Pasteur (Somain), Collège Le Triolo (Villeneuve d'Ascq), Arcanes (Tourcoing), MJC La Fabrique (Tourcoing), La Clé de la Rose (Douai), Foyer Arcadis (Roubaix), association Fame

Nos partenaires culturels : Maison Folie Moulins, Tribu documentaires, Mines de rien, Attacafa, Jeannine Fisher & Wawa, Médiathèque de Lille Sud, Médiathèque du Faubourg de Béthune, Ludomédiathèque Colette (Tourcoing), le PRATO précieux·ces ami·e·s !

Nos partenaires privés : Grand merci à M. Zelmate et le Kechmara, C*RED.

Nos librairies préférées : Toutes les librairies du monde, et notamment nos ami·e·s la Librairie le Bateau Livre, la Librairie L'Affranchie, Place Ronde et la suite des librairies indépendantes des Hauts-de-France par ici www.leslibrairesdenhaut.com

Nos soutiens : DRAC Hauts-de-France, Ministère Chargé de la ville, Ville de Lille, Conseil Régional Hauts-de-France, Département du Nord, et tous ceux qui arrivent

Merci à Anahi Amine, (coordinatrice du festival) et à Hervé Chattuais (Président). Merci à l'équipe : Myriam Manoury, Florine Morhain, M-C Trir, Radya Wafik, à Thomas Baelde, à Ahlam F., Didier C. aux bénévoles de l'association Mademoiselle S., merci aux auteur.rice.s, aux ami·e·s, aux artistes !

mademoiselle S
ateliers d'écritures & créations
27 rue Jean Bart, 59000 Lille
mademoiselle.asso@gmail.com
contact.mademoiselle.asso@gmail.com
www.loriginedesmondes.com
Association Loi 1901
Siret 505 306 183 00037 – APE 9001Z

En partenariat avec
La Maison Folie Moulins
47 rue d'Arras,
59000 Lille

Design & Illustration
Studio ACETONE
www.acetone-graphik.com
Illustration. Nicolas Galkowski

Impression.
Imprimerie Jean Bernard (59)

L'ORIGINE DES MONDES Ed.3 — WEEK-END LITTÉRAIRE
à LA MAISON FOLIE MOULINS (LILLE)

47 RUE D'ARRAS, 59000 LILLE
MÉTRO : PORTE D'ARRAS
STATION V'LILLE : PORTE D'ARRAS

DU 16 AU 18 JUIN

RESTAURATION LÉGÈRE SUCRÉE/SALÉE
TOUT LE WEEK-END
ESPACE LIBRAIRIE
ESPACE ENFANTS

VENDREDI 16 JUIN, 19H30
(OUVERTURE À 19H)

HÉRITAGES : INSPIRATIONS & RÉSISTANCES DES MONDES ARABES

Entrée libre (participation bienvenue !)
Réservation conseillée : contact.mademoiselle.asso@gmail.com

19H30

« SUR LES PAS DE KATEB YACINE »

LECTURE

LECTURE : 1H10
AVEC MOHAMED KACIMI (TEXTE ET LECTURE)
ET MARJORIE NAKACHE (LECTURE)

« Sur les pas de Kateb Yacine », écrit par le dramaturge Mohamed Kacimi, restitue le parcours du poète algérien Kateb Yacine (1929-1989) et fait entendre des extraits de son œuvre poétique. Écrivain engagé et résolument moderniste dans la forme, Kateb Yacine était à la fois le Voltaire et le Joyce de ce Maghreb toujours en quête de libertés.

21H

HOMMAGE À OUM KALTHOUM

PERFORMANCE

AVEC NADIA HATHROUBI-SAFSAF (TEXTES)
& CHADIA LOUESLATI (ILLUSTRATIONS).
DESSIN EN DIRECT !

EN COMPAGNIE DE KAMAL LMIMOUNI AU OUD.

Autour de leur roman graphique « Oum Kalthoum : naissance d'une diva » (éd° JC Lattès, 2023)

« En Égypte, on aime dire que deux choses sont éternelles : les pyramides et Oum Kalthoum ». Nadia Hathroubi-Safsaf et Chadia Loueslati rendent hommage à cette dernière dans un roman graphique qui raconte le parcours exceptionnel de l'icône égyptienne de la musique arabe. Notre ami Kamal Lmimouni et son oud seront de la partie : ça va chanter sévère ! Amenez vos plus belles voix :)

** DRESS CODE : on vous offre un pot si vous venez habillé.e.s de vos plus belles tenues orientales.*

22H

ARABIC DANCEFLOOR

SET ELECTRO ORENTAL AVEC DJ MEHMET !

SAMEDI 17 JUIN, À PARTIR DE 15H30
COURTS MÉTRAGES PROGRAMMÉS PAR MINES DE RIEN

16H (OUVERTURE DES PORTES 15H30)

ENTRÉE LIBRE

LES HOMMES SONT DES RIDEAUX

CONVERSATION AVEC DES FEMMES ORDINAIRES SUR LE THÈME DE L'AMOUR PAR SAMIRA EL AYACHI, ACCOMPAGNÉE DE KAMAL LMIMOUNI (OUD)

Des femmes ordinaires racontent le patriarcat ordinaire, la conjugalité. Une expérience collective autour d'un café, un peu comme toutes les rencontres riches et surprenantes qu'on a eues. **Avec Rachida, Mina, Eloïse, Fatiha, Wided, Yamina, Souad, Sabrina, Sakina, Rahma, Fatiha et d'autres !**

Action présentée dans le cadre du projet "Ce soir…",
avec le soutien de la DRAC Hauts-De-France et Perspectives.

Réservation conseillée : contact.mademoiselle.asso@gmail.com

17H15

LUTTER, LUTTER ET INVENTER DES FINS HEUREUSES...

AVEC FABIENNE LAURET (ROMAN GRAPHIQUE) & COLINE PIERRÉ (POÉSIE - ESSAI).

Autour de « Une féministe révolutionnaire à l'atelier - L'envers de Renault-Flins » (ed° La boîte à bulles, 2022) de Fabienne Lauret, Philippe Guillaume et Elena Vieillard & « Grammaire Amoureuse » (ed° Iconoclaste, 2023), et « Éloge des fins heureuses » (ed° Daronnes, 2018) de Colline Pierré

On a eu envie de faire dialoguer deux façons de lutter par temps obscurs. L'une, Fabienne Lauret, a 17 ans quand survient le grand mouvement social de mai 68 et rejoint la Jeunesse Communiste Révolutionnaire, avant de s'établir à l'usine Renault de Flins. Et aussi, on aime de tout coeur l'univers de Coline Pierré, qui nous pousse à penser qu'"inventer des fins heureuses, c'est salutaire, c'est politique !

18H30 ÉVÉNEMENT !

ÉCRIRE DANS LE BATTEMENT DU MONDE

AVEC ALAIN MABANCKOU (ROMAN) & LECTURES DE SOLO GOMEZ (CHANTEUSE & COMÉDIENNE)

Autour de « Le Commerce des Allongés » (éd° Seuil, 2022) & son oeuvre

Et si la francophonie allait sauver le monde ?! Hé, Hé. On posera cette question à notre cher Alain Mabanckou. Il s'est imposé comme l'une des voix les plus importantes de la littérature francophone contemporaine. On aime son style unique qui mêle humour, ironie et critique sociale. Ses œuvres, comme « Verre cassé » ou « Mémoires de porc-épic », ont fait de lui un écrivain incontournable de notre époque.

19H30 ENJAILLEMENT
DANSE AFRO-URBAINE
AVEC JEANNINE & WAWA
Ecole de danse afro-urbaine à Lille

+

20H SUPER CONCERT
ETHNOPHONICS !
De l'afrobeat au hip hop, de la cumbia au chaabi berbère, du funk abyssin au rock du désert… décollage immédiat !

DIMANCHE 18 JUIN

11H ET 15H30 (40 MIN.)

RESPIRER C'EST RÉSISTER — PETIT DEJ' + ATELIER CORPS

RESPIRATION AVEC THIERRY DUIRAT (DANSEUR, AUTEUR DE "HISTOIRE DE MOTS EN BD", 2020, ED. LAROUSSE)

Le mot « respirer » provient du latin « respirare », formé par le préfixe « re-» et le verbe « spirare » (souffler, respirer) et renvoie à l'idée de prendre une nouvelle inspiration, de renouveler le souffle vital nécessaire à la vie. Bref, plus facile à dire, qu'à faire ! Alors, on va essayer d'approcher du concept, façon collective, lors d'un atelier qu'on va confier à l'artiste des mots et du corps Thierry Duirat.

11H40

PARTIR / EMBRASSER LE LOINTAIN

CONVERSATION AVEC CATHERINE POULAIN (ROMAN)

Autour du « Grand Marin » (ed° L'Olivier, 2016) & « Le Coeur blanc » (ed° Points, 2018)

Elle n'a pas peur des milieux hostiles. Catherine Poulain, c'est la voyageuse qu'on aurait voulu être. Elle va jusqu'en Alaska, embarque à bord d'un navire, devient marin-pêcheur. De cette expérience naît son premier roman, qui devient un succès puis arrive « Le Cœur blanc » (2018), qui explore la dure réalité du travail saisonnier en Provence.

15H

PROJECTION CINE-DOCUMENTAIRE, SUIVI D'UN ÉCHANGE

« T'AS PAS UNE GUEULE À FOIE GRAS »
UN FILM DE NADIA BOUFERKAS & SIDONIE HADOUX

« T'as pas une gueule à foie gras » est une invitation dans un huis clos peuplé de femmes quinquagénaires cabossées qui portent l'épicerie. Elles nous offrent à bras ouverts l'énergie qui fait qu'elles ne s'effondrent pas, qu'elles résistent dans un système déshumanisant qui ne les protège plus.

16H30

LECTURES AU SOLEIL

PAR LES AUTEUR·ICE·S DES HAUTS-DE-FRANCE EN COMPAGNIE DE MALIK BERKI (MUSIQUE) AVEC CECILE RICHARD, LAW, JEAN-MARC FLAHAUT, MC METIS, DOMINIQUE QUELEN & SAMIRA EL AYACHI

Installez-vous dans la cour de la Maison Folie, on s'occupe de tout. Surtout de vous lire des mots qui font écho à : « Résister, Respirer, Créer en temps de crise » tirés de nos écrits. En slam, en rap, en prose, en poésie, tous les coups sont permis.

18H : SOIRÉE DE CLOTÛRE AVEC HK DES SALTIMBANKS
ECRIRE, CHANTER UN MONDE MEILLEUR ?

CONVERSATION, SUIVI D'UN SET DE CHANSONS LIVES

Autour de ses livres édités chez Riveneuve « Néapolis » 2014, « Sans haine, sans arme, sans violence » (2020), « Le coeur à l'outrage » (2017)
Enfant de Roubaix, Kaddour Hadadi alias HK est beaucoup poète, un peu chanteur (ou l'inverse !), parolier, écrivain aussi. Quand l'état d'urgence avale nos libertés, il s'arrange pour nous faire danser encore. HK braconne, détourne, invente toujours des façons de poétiser l'existence. **En pleine tournée, il s'arrête un dimanche pour clore le festival avec nous en beauté.**

TOUTES LES INFOS SUR LE FESTIVAL À RETROUVER SUR LE SITE
www.loriginedesmondes.com

Mademoiselle S. présente :

L'ORIGINE DES MONDES

Ed. 3

FESTIVAL LITTÉRAIRE NOMADE & PARTICIPATIF

Respirer, Résister,
Créer en temps de crise...

12 au 18 JUIN 2023

+ WEEK-END À LA MAISON FOLIE MOULINS

LILLE

www.loriginedesmondes.com

Création. studio ACETONE www.acetone-graphik.com Illustration. Nicolas Galkowski Impression. Imprimerie Jean-Bernard (59)

MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité · MINISTÈRE CHARGÉ DE LA VILLE Liberté Égalité Fraternité · ville de Lille · Région Hauts-de-France · Nord le Département est là · MAISON FOLIE MOULINS · bibliothèque municipale de Lille · Kechmara HAMMAM & SPA · TR/BU documentaires · mademoiselle S ateliers d'écritures & créations